




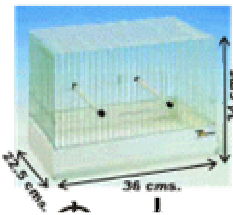

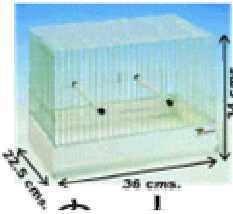

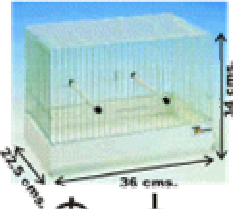
Confederación Ornitológica Española


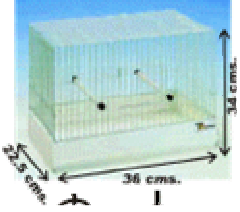

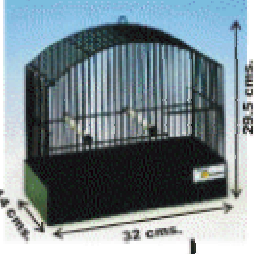

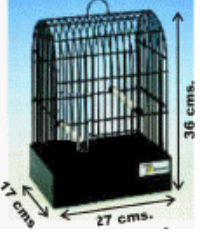

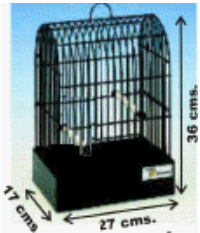




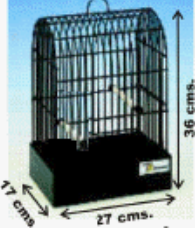

CANARIOS DE POSTURA

Tipos de jaulas, según últimos acuerdos de Paliseau


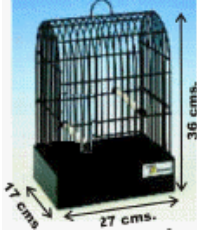

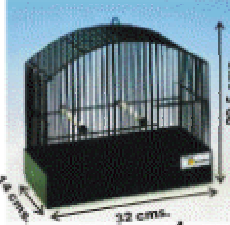

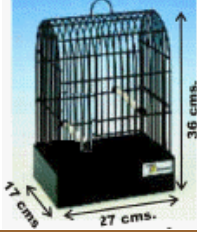

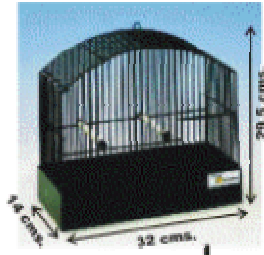
CANARIOS RIZADOS:

RIZADOS	PAÍS DE CREACIÓN	ORIGEN DE SU CREACIÓN	TALLA	FACTOR ROJO	JAULA DE EXPOSICIÓN.
RIZADO GIGANTE ITALIANO 	ITALIA SIGLO XX	SELECCIÓN Rizado de Paris	21 cms. (mínimo)	SI	<p>Jaula grande rectangular, para rizados con dos posaderos, separados por 10 barrotes</p> <p>Posadero redondo de 14 mm. Comederos ligeramente mas altos que los posaderos</p> 
RIZADO DE PARIS 	FRANCIA Siglo XIX	SELECCIÓN del Holandés del Norte.	19 cms. (mínimo)	SI	<p>Jaula grande rectangular, para rizados con dos posaderos, separados 10 barrotes, comederos mas altos que los posaderos</p> <p>Posaderos redondos de 14 mm.</p> 
RIZADO PADOVANO 	ITALIA 1945 - 1950	SELECCIÓN del Milanés cruzado con canario moñudo.	18 - 19 cms.	SI	<p>Jaula grande rectangular, para rizados con dos posaderos, separados 10 barrotes entre ellos, comederos mas altos que los posaderos</p> <p>Posaderos redondos de 12 mm</p> 

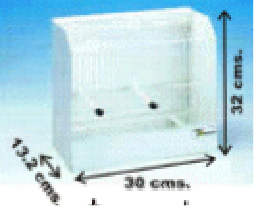
<p>RIZADO DEL NORTE</p> 	<p>FRANCIA Siglo XIX</p>	<p>MUTACIÓN del canario común.</p>	<p>17-18 cms.</p>	<p>SI</p>	<p>. Jaula grande rectangular, para rizados con dos posaderos, separados por 10 barrotes</p> <p>Posadero redondo de 12 mm. Comederos ligeramente mas altos que los posaderos</p> 
<p>RIZADO FIORINO</p> 	<p>ITALIA 1989</p>	<p>SELECCIÓN del Rizado del Norte con canario moñudo.</p>	<p>13 cms. (máximo)</p>	<p>SI</p>	<p>Jaula tipo border, dos posaderos redondos de 12 mm. separados entre ellos por 6 barrotes o por 9 cms</p> 
<p>RIZADO DEL SUR</p> 	<p>FRANCIA Siglo XIX</p>	<p>SELECCIÓN del cruce de Rizado del Norte con Bossu Belga</p>	<p>17 cms</p>	<p>SI</p>	<p>Jaula de Cúpula o túnel, con dos posaderos redondos de 12 mm uno en alto y el otro en bajo</p> 
<p>RIZADO SUIZO</p> 	<p>SUIZA Siglo XX</p>	<p>SELECCIÓN del cruce de Rizado del Sur con Scotch fancy</p>	<p>17-18 cms.</p>	<p>NO</p>	<p>Jaula de Cúpula o túnel, con dos posaderos redondos de 12 mm uno en alto y el otro en bajo</p> 


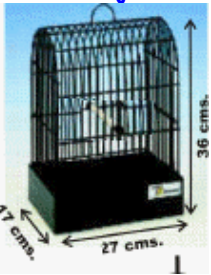

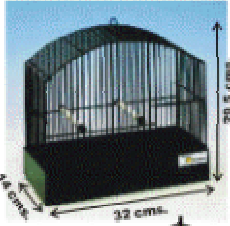


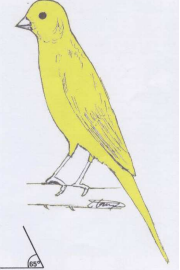
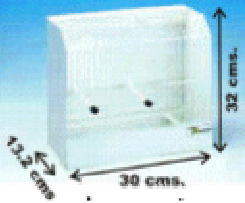
<p>GIBBER ITALICUS</p> 	<p>ITALIA 1951 (Siglo XX)</p>	<p>SELECCIÓN del Rizado del Sur en consanguinidad.</p>	<p>14-15 cms. (Máximo)</p>	<p>SI</p>	<p>Jaula de Cúpula o túnel, con dos posaderos redondos de 12 mm uno en alto y el otro en bajo</p> 
<p>GIBOSO ESPAÑOL</p> 	<p>ESPAÑA 1984 (Siglo XX)</p>	<p>SELECCIÓN Fino Sevillano con Melado Tinerfeño. FINO SEVILLANO Antigua raza Española (Sevilla), conseguida por cruces consanguíneos de canarios rizados.</p>	<p>17 Cms. (mínimo)</p>	<p>SI</p>	<p>Jaula de Cúpula o túnel, con dos posaderos redondos de 14 mm uno en alto y el otro en bajo</p> 
<p>MELADO TINERFEÑO</p> 	<p>ESPAÑA Siglo XX</p>	<p>SELECCIÓN del cruce de Rizado de Tenerife con Scotch fancy</p>	<p>18 cms. (mínimo)</p>	<p>SI</p>	<p>Jaula de Cúpula o túnel, con dos posaderos redondos de 14 mm uno en alto y el otro en bajo</p> 
<p>MEHRINGER</p> 	<p>ALEMANIA SIGLO XXI Año 2006</p>	<p>SELECCIÓN Del Rizado de Paris</p>	<p>13 CMS</p>	<p>NO</p>	<p>Tipo túnel, dos posaderos de 12 mm. Separados entre ellos por 6 barrotes</p> 

CANARIOS DE POSICION (PLUMA LISA)



POSICION	PAÍS DE CREACIÓN:	ORIGEN DE SU CREACIÓN:	TALLA:	FACTOR ROJO:	JAUJA DE EXPOSICIÓN.
BOSSU BELGA 	BÉLGICA Siglo XVII y XVIII	MUTACIÓN del canario común.	17 - 18 cms.	NO	Jaula de Cúpula o túnel, con dos posaderos redondos de 12 mm uno en alto y el otro en bajo 
SCOTCH FANCY 	INGLATERRA (ESCOCIA) Siglo XIX	SELECCIÓN cruce resultante de (Glasgow y canario de Holanda) con Bossu Belga. GLASGOW: Antigua raza Escocesa que tenía forma de media luna.	Aprox 17 cms.	NO	Jaula tipo Border con dos posaderos de 12 mm, uno en alto y el otro en bajo, separados por 7 barrotes 
MUNIQUES 	ALEMANIA Siglo XX	SELECCIÓN del Scotch	15-16 cms.	NO	Jaula tipo túnel, con dos posaderos redondos de 12 mm, uno en alto y el otro en bajo 
HOSSO JAPONÉS 	JAPÓN Siglo XX	SELECCIÓN del cruce de Scotch con Bossu Belga.	11.5 cms. (máximo)	SI	Jaula tipo Border con dos posaderos redondos de 12 mm separados entre ellos por 5 barrotes 

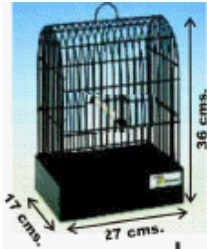
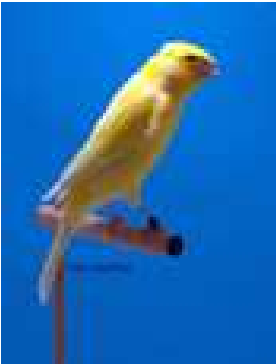
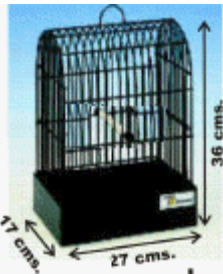
CANARIOS DE FORMA (PLUMA LISA)

FORMA	PAÍS DE CREACIÓN:	ORIGEN DE SU CREACIÓN:	TALLA:	FACTOR ROJO:	JAULA DE EXPOSICIÓN.
<p style="text-align: center;">BORDER</p> 	<p style="text-align: center;">INGLATERRA (ESCOCIA) Siglo XVIII</p>	<p style="text-align: center;">SELECCIÓN del canario común.</p>	<p style="text-align: center;">14.6 cms.</p>	<p style="text-align: center;">NO</p>	<p>Jaula tipo Border con dos posaderos redondos de 14 mm. Y separados entre ellos por 6 barrotes</p> 
<p style="text-align: center;">FIFE FANCY</p> 	<p style="text-align: center;">INGLATERRA (ESCOCIA) (Fife) 1957</p>	<p style="text-align: center;">SELECCIÓN del Border.</p>	<p style="text-align: center;">11 cms. (máximo)</p>	<p style="text-align: center;">NO</p>	<p>Jaula tipo Border con dos posaderos redondos de 12 mm y separados entre ellos por 5 barrotes</p> 
<p style="text-align: center;">NORWICH</p> 	<p style="text-align: center;">INGLATERRA (Norwich) Siglo XIX</p>	<p style="text-align: center;">SELECCIÓN cruce de Lancashire con canario común.</p>	<p style="text-align: center;">16/16.5 cms.</p>	<p style="text-align: center;">SI</p>	<p>Jaula canarios de color, con dos posaderos redondos de 12 mm y separados entre ellos por 6 barrotes</p> 
<p style="text-align: center;">YORKSHIRE</p> 	<p style="text-align: center;">INGLATERRA (Condado de York) 1870 1942 y 1962</p>	<p style="text-align: center;">SELECCIÓN del cruce de Lancashire con Bossu Belga ó del Lancashire con Norwich.</p>	<p style="text-align: center;">17 cms. (mínimo)</p>	<p style="text-align: center;">SI</p>	<p>Jaula de Cúpula o túnel, con dos posaderos ovales de 14 mm, uno en alto y el otro en bajo</p> 


<p>BERNOIS</p> 	<p>SUIZA Siglo XIX</p>	<p>SELECCIÓN del Yorkshire.</p>	<p>16 cms. maximo</p>	<p>NO</p>	<p>Jaula de Cúpula o túnel, con dos posaderos redondos de 12 mm. Uno en alto y el otro en bajo</p> 
<p>RAZA ESPAÑOLA</p> 	<p>ESPAÑA Siglo XX 1931</p>	<p>SELECCIÓN del cruce de Timbrado Español con canario silvestre.</p>	<p>11.5 cms. (máximo)</p>	<p>NO</p>	<p>Jaula tipo Border con dos posaderos redondos de 12 mm separados entre ellos por 5 barrotes</p> 
<p>LLARGUET ESPAÑOL</p> 	<p>ESPAÑA Siglo XX</p>	<p>SELECCIÓN del cruce de canario rizado de Levante con canarios rizado Sevillanos y de las Islas Canarias</p>	<p>17 cms. (mínimo)</p>	<p>SI</p>	<p>Jaula de Cúpula o túnel, con dos posaderos redondos de 12 mm. Uno en alto y el otro en bajo</p> 
<p>IRISH FANCY</p> 	<p>ESCOCIA SIGLO XXI</p>	<p>SELECCIÓN Del roller Escocés</p>	<p>12,7 cms</p>	<p>NO</p>	<p>Jaula canarios de color, dos posaderos de 12 mm, separados entre ellos por 12 cms.</p> 

CANARIOS MOÑUDOS

MOÑUDOS	PAÍS DE CREACIÓN:	ORIGEN DE SU CREACIÓN:	TALLA:	FACTOR ROJO:	JAULA DE EXPOSICIÓN.
<p style="text-align: center;">GLOSTER</p> 	<p style="text-align: center;">INGLATERRA Siglo XX 1925</p>	<p style="text-align: center;">SELECCIÓN del cruce de Crested con Border y Harzer</p>	<p style="text-align: center;">11 cms. (máximo)</p>	<p style="text-align: center;">NO</p>	<p>Jaula de tipo ingles, con dos posaderos redondos de 12 mm y separados entre ellos por 5 barrotes o 12 cms</p> 
<p style="text-align: center;">MOÑA ALEMANA</p> 	<p style="text-align: center;">ALEMANIA Siglo XX 1963</p>	<p style="text-align: center;">SELECCIÓN del cruce de Gloster con canario de color.</p>	<p style="text-align: center;">De 13,5 a 14,5 cms.</p>	<p style="text-align: center;">SI</p>	<p>Jaula de color, con dos posaderos redondos de 12 mm separados entre ellos por 6 barrotes o 12 cms.</p> 
<p style="text-align: center;">CRESTED CRESTBRED</p> 	<p style="text-align: center;">INGLATERRA Siglo XIX</p>	<p style="text-align: center;">SELECCIÓN del cruce de Lancashire con Norwich.</p>	<p style="text-align: center;">Aprox.17 cms.</p>	<p style="text-align: center;">NO</p>	<p>Jaula de color, con dos posaderos redondos de 14 mm, separados entre ellos por 6 barrotes o 12 cms.</p> 

<p>LANCASHIRE</p> 	<p>INGLATERRA (Manchester Lancashire) Siglo XVIII</p>	<p>MUTACIÓN del canario común.</p>	<p>23 cms.</p>	<p>NO Color uniforme Amarillo o blanco Melaninas solo en la moña</p>	<p>Jaula de Cúpula o túnel con dos posaderos redondos de 14 mm uno en alto y el otro en bajo</p> 
<p>RHEINLANDER,</p> 	<p>ALEMANIA SIGLO XXI Año 2006</p>	<p>SELECCIÓN Cruce del Gloster Corona con Hosso Japones</p>	<p>12 cms máximo</p>	<p>SI Solo colores uniformes Amarillo, Blanco, rojo Nevado o intenso</p>	<p>tipo tunel, dos posaderos redondos de 12mm, uno en alto y el otro en bajo</p> 

CANARIOS DE DISEÑO (PLUMA LISA):

DISEÑO	PAÍS DE CREACIÓN:	ORIGEN DE SU CREACIÓN:	TALLA:	FACTOR ROJO:	JAULA DE EXPOSICIÓN.
<p>LIZARD</p> 	<p>INGLATERRA Siglo XVI</p>	<p>MUTACIÓN del canario común en Francia.</p>	<p>12.5 cms.</p>	<p>SI</p>	<p>Jaula de color, con dos posaderos redondos de 12 mm separados entre ellos por 6 barrotes o 12 cms</p> 