

La Emblema Picta

Texto: Eladio Rubio Martín

Juez Internacional del CJA-FOA y OMJ-COM

Fotos y aviario: José Romerales Corbacho y Eladio Rubio Martín



Bonito macho de Emblema Picta, buen color y buena alineación de puntos blancos.

La *Emblema Picta*, llamada así por los criadores españoles, o sea, por su nombre científico, es un pequeño estríldido perteneciente al género *Emblema* al cual pertenecen tres especies, todas ellas originarias del continente australiano, con la característica común de poseer un fuerte color rojo en la rabadilla. Sus parientes son la *Emblema bella*, la *Emblema oculata* y la *Emblema gutata* (Diamante goteado ó moteado). Tanto la *Picta* como el goteado son bastante comunes en criaderos españoles, no ocurriendo lo mismo con las otras dos especies ya que son prácticamente inexistentes en aviarios europeos. La *Emblema picta* es una especie monotípica, no se conocen subespecies.

Ambos sexos son de un bonito colorido destacando sobre todo el macho, mucho más llamativo. Los dos tienen el manto de color marrón, rojo en la cara mucho más acusado y extenso en el macho, la rabadilla de un fuerte y luminoso color rojo que contrasta con el negro de la cola. La zona del pecho y vientre es decir, toda la parte delantera del pájaro es negra, con una banda más

ó menos ancha que baja del pecho al vientre de un intenso color rojo y unos puntos blancos que recorren los flancos y el pecho en la hembra y los flancos y lados del pecho en el macho.

Prácticamente podríamos decir que es el único de los estríldidos australianos completamente adaptado al desierto (algo también el mandarín). Se distribuye por el este llegando hasta el interior este-centro de Australia. Desiertos accidentados, llenos de piedras, gargantas y colinas rocosas con algunas malezas de acacias y dunas son su hábitat siendo muy raro verlo en otros lugares (aunque ocasionalmente se le ha visto incluso en jardines). Dentro de estas zonas prefiere las ocupadas por una planta herbácea llamada *Spinifex*, la cual constituye su base alimenticia. Éste es un género de plantas de la familia de las Poáceas, perfectamente adaptadas a las zonas áridas y al fuego que además de como alimento nuestras *Pictas* las utilizan para instalar sus nidos. Aparte de las semillas de *spinifex*, se alimentan también de otras pequeñas semillas y ocasionalmente en época de cría de pequeños insectos. Vive generalmente



Hembra amarilla de frente.

cerca del suelo, con un vuelo raso y ondulado, normalmente en parejas, aunque fuera de la estación de cría suelen verse bandadas hasta de 30 ejemplares a lo largo de zonas cercanas al agua.

Mantenimiento y cría

Nuestro protagonista no es, en absoluto un pájaro delicado. Se conforma para su mantenimiento con la mixtura de exóticos estándar, su grit que no les falte, su agua limpia, algunas vitaminas cuatro ó cinco días al mes, poca fruta ó verdura, pasta una vez por semana y de vez en cuando una espiga de panizo rojo ó amarillo. Eso sí, al ser un pájaro de desierto la única precaución que debemos tener con ellos es la humedad, sin embargo aguanta bien temperaturas tanto altas como bajas.

Su comportamiento pacífico (incluso en época de cría) lo hace ideal para pajareras mixtas, pudiéndose mantener con otros pájaros similares sin problemas.

A la hora de criar podemos utilizar varios métodos. Ante todo decir que no es difícil de conseguir su reproducción en cautividad. Quiero desmentir desde aquí varias creencias que a veces se han tenido con este pájaro. He oído decir que eran muy difíciles, que si había que ir al campo por huevos de hormiga, que había que proporcionarles gusanos de seda pequeñitos, que había que ponerles una piedra caliente de estas que venden para los reptiles con el fin que la hembra fuera y cogiera calor para incubar porque sino no generaba calor suficiente para los huevos, etc... Atención, nada de esto es necesario, la *Emblema picta* cría sin nodrizas con cuidados mínimos.

Se puede criar en jaulas, en voladeros varias parejas juntas ó con la ayuda de las isabelitas del Japón. Para la cría en jaulas dispondremos una pareja en un jaulón de 1 metro al que colocaremos dos nidos de madera abiertos

como los usados para Diamantes, introduciremos en ellos material como yute ó fibra de coco que también pondremos a su disposición. Pronto empezará el macho a emitir su canto y cortejar a la hembra y a los pocos días aparecerá en el nido el primer huevo. La puesta suele ser de 4 ó 5 huevos completamente blancos. Se turnarán los padres en la incubación y si todo va bien, a los 15 días nacerán los pollos con una piel amarillenta y totalmente desprovistos de plumón. Los primeros días se encargará la hembra con la ayuda del macho de embucharlos con algo de pasta de cría y germinados. Es importante también suministrar alguna proteína animal como búfalos congelados por ejemplo, no es necesario que estén vivos. También valdrían los pinkis blancos que se utilizan para pescar. El aporte de gusanos congelados ó vivos debe hacerse con precaución, con uno por pichón y día es suficiente. Personalmente, he sacado adelante alguna nidada sin gusanos aunque estoy de acuerdo que con ellos va mejor la cosa. Sobre las tres semanas los pichones abandonan el nido volviendo a él para dormir y los padres (sobre todo el macho) se encargarán de ellos un par de semanas más hasta el destete.

Otra variante es el uso de nodrizas. La Isabelita del Japón los cría bien pero es preferible utilizar parejas nuevas, que no hayan criado nunca. Puede ser necesario ayudarles nosotros a palillo el primer ó segundo día pero generalmente los crían bien. Hay que tener cuidado en el destete ya que las isabelitas tienen el ciclo algo más corto. Yo personalmente prefiero criarlos con los propios padres.

Y la última variante es en voladera varias parejas. Yo de esta manera no tengo experiencia pero al no ser un pájaro territorial y dado lo pacífico que se comporta, por lo visto en Bélgica, por ejemplo, están criando así y va de maravilla.



Hembra mutación amarilla. Obsérvese el color de la rabadilla, amarillo-anaranjado.



Arriba, pollos recién nacidos. Obsérvese la completa falta de cualquier tipo de plumón. Abajo, Pollos de 16 días en el nido. Tan jóvenes y con su reluciente rabadilla roja.





La familia al completo. Padre con pichones ya mudados.



Pareja adulta. Obsérvese el mayor colorido del macho.



Bonito ejemplar macho de Emblema Picta.

Mutaciones

Al parecer, son tres las mutaciones que han aparecido de este precioso alado: la mutación amarilla, la bruna (o Isabela) y la Opal (plata). Si nos fijamos, son las mismas que en el Diamante Goteado. Al parecer, la única que está realmente fijada es la Amarilla de la cual disponemos de un par de fotos cedidas gentilmente por D. José Romerales Corbacho, Juez Nacional de Exóticos y Fauna y excelente criador. La mutación bruna y la opal se sabe (según mis investigaciones a través de internet) que han aparecido en algunos aviarios australianos pero no parece que estén totalmente fijadas.

Me gustaría aclarar aquí un asunto referente a las posibles subespecies ó variaciones geográficas de esta especie. Según todo lo que conozco en libros y artículos o estudios, en todos aparece esta especie como monotípica. Sin embargo, hay algunos criadores que se empeñan en decir que existe una subespecie o variación que incluso le ponen nombre (Emblema picta flambeada) que dicen que varía de la nominal en que las zonas de rojo son más extensas. En mi opinión, una emblema picta con mucho rojo en cara y cuerpo es un trabajo sólo y exclusivamente

de selección. Los criadores tendemos a quedarnos para reproductores con los ejemplares que más rojo presentan, con lo que a través de generaciones de pájaros, se consiguen sujetos con un rojo más extendido. Incluso he visto fotos por ahí de pictas machos con un rojo exagerado, prácticamente un cordón rojo ininterrumpido casi de un centímetro desde la cara hasta la cloaca. El mismo criador lo explica en su web: trabajo de selección.

La Emblema Picta en concurso

Desgraciadamente, aún no tenemos estándar de este precioso pájaro en España, así que no puedo decir mucho cómo debe ser un ejemplar de exposición pero sí nos basamos en especies afines como el goteado y en el criterio que los mismos criadores siguen con respecto a la extensión de las zonas rojas, y subrayando que es sólo mi opinión, pienso que los que tengan más rojo tendrán preferencia aunque no podemos olvidar todo lo demás como la alineación de los puntos de los flancos, uniformidad del color, plumaje impoluto, etc., de todas formas ya se informará cuando se realice el estándar de los patrones a seguir en su selección.



Ejemplar macho.