

Mutaciones de los agapornis fischer

Una vez que sabemos diferenciar el tipo de mutaciones en agapornis (dominantes, recesivas y ligadas al sexo, aunque en fischer solo están las dos primeras), vamos a explicar las mutaciones de una en una. Primero veremos las líneas verde y azul, y después veremos las mutaciones en ambas líneas a la vez.

El agapornis fischer verde o ancestral :

Tiene el cuerpo verde., su mascara es naranja muy fuerte casi roja en la frente, haciéndose mas clara por debajo del pico. La parte trasera de la cabeza es de un color bronce oliva, tiene el pico rojo, la rabadilla azul, las patas grises y las uñas gris oscuro, notaremos diferencia entre el tono de las alas y del pecho, las alas serán mas oscuras.



Agapornis fischer jade o verde D

Es igual que el ancestral, pero con un factor de oscuridad (FO), lo que hace que nuestro agapornis sea mas oscuro, tanto el verde como el azul de la rabadilla se intensifican.



Agapornis fischer oliva o verde DD

El agapornis oliva es igual al ancestral, pero con dos FO, por lo que lo verde adquiere un tono verde oliva y lo azul pasa a ser grisáceo.



El agapornis fischer azul :

Esta es una mutación autosómica recesiva, obtenida por transmutación con personatas. La máscara debe tener el mismo tamaño del ancestral, con la cara blanca y la nuca gris oscuro esclareciéndose conforme baja. El pájaro es azul, siendo las alas algo más oscuras, tiene el pico color hueso y la rabadilla azulona.



Agapornis fischer cobalto o azul D

Este es igual al azul, pero con un FO, por lo que las partes azules son algo más oscuras, tirando al color azul cobalto (de ahí su nombre ;)). El cobalto es el del primer plano.



Agapornis fischer malva o azul DD

Es igual al azul, pero con dos FO, por lo que las partes azules pasan a ser grises, siendo las alas más oscuras.



Agapornis Fischer pastel

Esta mutación es recesiva. Se consiguió a través de la transmutación con el personata. La máscara debe permanecer igual al ancestral. Lo que ocurre con esta mutación es que pierde el 50% de la eumelina, por lo que obtenemos un pájaro verde amarillento sucio (azul claro tirando al blanco en línea azul) con las remeras grises o marrones. Esta mutación se puede combinar con ino y con dec, obteniendo pastelinos o decinos.

Verde pastel.



Cobalto pastel.



Cobalto pastel slaty, aqui se aprecia que es mas oscuro que el cobalto pastel por ser slaty.



Malva pastel.



Agapornis fischer pastelino

Esta mutación es una combinación de pastel + ino, obtenemos una disminución de la eumelina de entre el 60 y el 90 %, por lo que es un pájaro verde amarillento (azul claro, casi blanco, en línea azul), mas amarillo que el pastel, pero que no llega a un dec o un lutino, las remeras pasan a ser un gris muy claro o blancas, la mascara permanece igual.

Verde pastelino.



Jade pastelino.



Azul pastelino.



Cobalto pastelino



Agapornis fischer ino, lutino (línea verde) y albino (línea azul)

Esta mutación recesiva pasa del lilianaes al personata, y de este al fischer. Consta de una reducción de eumelina del 100%. En la línea verde se denomina lutino, y es un pájaro amarillo con ojos rojos, máscara inalterada, rabadilla blanca, pico rojo y patas color carne. La parte trasera de la cabeza no debe ser demasiado roja. En línea azul se denomina albino, y es un agapornis totalmente blanco con los ojos rojos patas color carne y pico color hueso. Esta mutación se puede combinar con dec o pastel, obteniendo decinos o pastelinos.

Lutinos



Albino

Agapornis fischer DEC (Dark Eyes Clear, amarillo de ojos negros en línea verde o blanco de ojos negros en línea azul)

Esta mutación autosómica recesiva se caracteriza por ser un pájaro amarillo con un tono verde (blanco con reflejos azules en línea azul) con las patas y dedos grises, ojos oscuros y rabadilla violeta. Tiene una reducción de la melanina del 95% aprox. Esta mutación se puede combinar con las mutaciones Pastel e Ino, obteniendo pasteldec o decino.

Verde dec.



Agapornis fischer Decino

Esto es una combinación de las mutaciones Dec e Ino, es prácticamente igual al Dec, con la diferencia de tener la rabadilla blanca, las patas algo más claras, tirando a rosa, y el amarillo algo más intenso (el blanco más intenso en línea azul).

Verde decino.



Azul decino.



Agapornis fischer arlequín dominante

Esta mutación autosómica dominante se caracteriza por la ausencia de melanina en algunas partes del cuerpo, dando como resultado un pájaro con manchas amarillas (blancas en línea azul). También suelen llevar manchado algún dedo o uña, que pasaran a ser blancos (los que estén manchados). El resto del cuerpo será igual al ancestral (al azul en línea azul).

Oliva arlequín dominante



Azul arlequín dominante.



Cobalto arlequín dominante.



Malva arlequín dominante.



Cobalto violeta sable arlequín dominante.



Agapornis fischer edged

Se ha demostrado que esta mutación causa una reducción parcial de melanina y que hay diferencia entre ambos factores. No todos los pájaros muestran la misma coloración, la reducción de melanina no es la misma en todas las partes, las alas deben ser algo más oscuras. Se observa un efecto decolorante en el centro de las plumas de las alas en los especímenes mejor marcados. El centro de la pluma se transforma en un verde claro casi amarillo (azul claro casi blanco en línea azul), un efecto como perlado. Las remeras y el color de las patas y de los dedos permanecen prácticamente inalterados. El resto del cuerpo muestra un decoloramiento similar, sin embargo, a veces el efecto perlado puede también observarse en las plumas del pecho. La forma y color de la máscara permanecen inalterados. En los especímenes menos marcados observamos que la reducción de melanina puede ser mínima y debido a esto se obtienen pájaros con colores más apagados (principalmente las hembras) diferencia principal con un pastel, remeras del pastel grises tirando a blancas y las del edged negras.

Jade edged



Cobalto edged.



Cobalto violeta edged



Cobalto violeta DF edged



Agapornis fischer slaty

Esta es una mutación dominante, que hace que la queratina sea transparente en vez de ser de aspecto lechoso, por lo que obtenemos un agapornis parecido al ancestral (al azul en línea azul), pero con unos tonos como metalizados o acerados, hace que el pájaro parezca más oscuro de lo que es.

Jade slaty.



Cobalto slaty



Cobalto slaty pastel.



Agapornis fischer arlequín recesivo

Es una mutación recesiva, en la que el pájaro pierde casi la totalidad de la melanina, por lo que el pájaro pasa a ser casi amarillo con alguna mancha verde (casi blanco con alguna mancha azul, en línea azul), tiene las patas grises, la rabadilla disminuye al igual que la máscara.

Agapornis fischer mottle

También llamado arlequín progresivo, este pájaro empieza con una coloración normal hasta que llega la muda, que adquiere las manchas típicas del arlequín, en las posteriores mudas (aprox. a los dos años) el arlequinado se extiende por casi todo el plumaje, pasando a ser un pájaro prácticamente amarillo (prácticamente blanco en línea azul).

Mottle cobalto violeta



Agapornis fischer violeta

El factor violeta es dominante, por lo que hay violeta SF y DF. Esta mutación hace que el pájaro sea más oscuro y las partes azules pasen a ser violetas. Al que se le suele llamar violeta y el mas bonito es el cobalto (azul D) violeta. Un azul violeta SF es parecido a un cobalto, y un azul violeta DF es parecido a un cobalto violeta SF.

Azul violeta sable arlequín



Cobalto violeta izquierda y cobalto derecha.



Cobalto violeta DF.



Agapornis fischer sable

Esta es una mutación dominante en la que hay SF y DF, y entre ellas hay diferencias. Esta mutación hace que desaparezca la pigmentación bronce (gris en línea azul) de la parte trasera de la cabeza, obteniendo así un pájaro con la cabeza entera naranja (blanca en línea azul). En el SF desaparece parte de la pigmentación, y en el DF toda o casi toda.

Jade sable



Azul sable arlequín edged



Cobalto sable arlequín.



Malva sable arlequín

