

Cómo



SEO/BirdLife
www.seo.org

identificar aves

Para poder disfrutar de las aves a la mayoría de personas les basta con observarlas o escucharlas en el campo. Sin embargo, para muchas otras el placer de observar un ave en libertad es mayor cuanto más conocen sobre ella. Poder responder a preguntas como qué tipo de pájaro es o cómo vive es importante si queremos llegar a identificar el ave que estamos observando.



Dibujo: Juan Varela

El primer paso

Es muy fácil encontrar información de un ave en los libros cuando sabes qué pájaro estás viendo. El problema aparece cuando desconocemos la especie, entonces, el primer paso es identificarla. Algunos pájaros son fáciles de identificar debido a su familiaridad. Otros resultan realmente difíciles, pero la identificación es posible con un poco de paciencia y práctica. En ningún caso es recomendable que te lances a ojear rápidamente una guía de aves para encontrar una foto de un pájaro que se parezca al que estamos viendo, y decidamos que "puede ser ese". En la mayoría de los casos, esto suele inducir a un error.

Los pájaros se pueden dividir en una serie de categorías que facilitan su identificación. Algunos, como las urracas, tienen más o menos, el mismo aspecto a cualquier edad y en cualquier época del año, y no presentan diferencias entre sexos. Otros, como los mirlos, tienen machos y hembras con colores totalmente distintos, aunque la silueta, el tamaño y el comportamiento es el mismo y no presentan diferencias en invierno. Hay muchas especies en que los jóvenes son distintos a sus padres, y otras muchas en las que el aspecto es diferente en invierno y verano. En algunas, como el urogallo, el macho y la hembra son totalmente diferentes, no sólo en el color, sino en tamaño y silueta.

¿Te parece difícil? No te preocupes. En la mayoría de los casos sólo es cuestión de un poco de paciencia.

¿Qué buscamos?

En primer lugar necesitamos una idea del tipo de pájaro que estamos viendo. El tamaño, la silueta y el comportamiento son de gran ayuda. Los petirrojos no sólo son iguales unos a otros, sino que se comportan de la misma manera. Nunca verás a un petirrojo nadar, cernirse o bañarse en el fango. Los patos nadan; los cernícalos se ciernen; los correlimos comen en el fango. Pero ninguno de ellos se posa en un comedero como los petirrojos. Parece obvio, pero el hecho de que todos los pájaros de una misma especie tengan el mismo color, tamaño, silueta y comportamiento es de gran ayuda.

Forma, tamaño y comportamiento

Intenta hacerte una idea del tamaño. Compáralo, si es posible, con otro pájaro cercano que ya conozcas. Si no puedes, al menos trata de averiguar si es del tamaño de un petirrojo, de un mirlo, de una paloma, un córvido y así sucesivamente.

Mira su relieve. ¿Es redondeado, largo y delgado, alto y erguido o bajo y achaparrado? Hay una serie de pistas que pueden ayudarte: los agateadores trepan por el tronco de los árboles, los chochines se mueven continuamente con la cola levantada.

Estudia el pico y las patas. El pico puede ser pequeño y delgado (como el de un petirrojo); corto pero robusto (como el de los gorriones); largo y delgado, recto o curvado, en forma de gancho o aplanado. El tamaño y la silueta nos darán muchas pistas sobre la familia a la que pertenece. La longitud de las patas también nos ayudará en la identificación.

Si está nadando, ¿lo hace flotando alto o bajo en el agua?; ¿tiene la cola agachada o erguida?; ¿se zambulle o chapotea en aguas poco profundas?

Si lo ves volando ¿tiene un vuelo recto y rápido (como los estorninos) o va de un lado a otro (como las golondrinas); ¿se mueven arriba y abajo (como un pico o un verderón)?; ¿mantiene las alas abiertas y se ciernen (como los halcones) o aletea de forma rápida, cerrándolas momentáneamente (como las lavanderas)?



Dibujo: Juan Varela

¿Son las alas largas y delgadas, cortas y redondeadas o anchas y "desfleadas" en los extremos? ¿El extremo de la cola es cuadrado, redondeado o ahorquillado?

No tendrás tiempo suficiente para comprobar todas estas cosas, pero debes hacerlo lo mejor que puedas. Todas estas impresiones nos dicen qué pájaro puede ser y, lo que es igualmente importante, el que no puede ser. Si en vuelo presenta alas largas, extendidas y aletea lentamente, no se trata de un pico. Si bate las alas rápidamente y presenta un vuelo marcadamente ondulado, no será un córvido. Pero si nada con la cola muy levantada, moviendo la cabeza adelante y atrás, puede que se trate de una gallineta. Si nada con la cola baja, y se zambulle después de un pequeño salto, no es una gallineta, sino una focha. Este proceso enseguida se convierte en algo

secundario. La experiencia lo hace rápido y sencillo. Podemos añadir otros detalles.

Colores y marcas

Estudia los colores básicos, pero también los patrones. Intenta hacerte una idea general: ¿las partes inferiores son más claras que las superiores o no?; ¿la cola tiene el mismo color que el dorso o es distinta?; ¿tiene algún dibujo o es lisa?

Entonces, fíjate en los detalles. ¿Tiene bandas horizontales, longitudinales o motas?; ¿tiene una lista clara sobre el ojo (lista superciliar), o una línea oscura a través del ojo (lista ocular), o un anillo alrededor de él u otras marcas en la cara? Busca líneas coloreadas en las alas y marcas de colores o blancas en las plumas de la cola.

Algunas de estas marcas "saltan a la vista", como el rojo de un petirrojo, las franjas alares blancas del pinzón o las mejillas blancas del herrerillo común. Otras, sin embargo, son mucho más sutiles.

Cuaderno de campo y guía de aves

La memoria es una mala consejera. Si miras en un libro una hora después de ver un pájaro, te resultará muy difícil recordar los detalles y será muy fácil que llegues a conclusiones equivocadas. Lo mejor es anotar lo antes posible todos los detalles, incluso en el mismo momento en que estás observando al pájaro o inmediatamente después.

Una parte vital en el aprendizaje de la identificación de aves es tener un buen libro a mano - una guía de campo - y hacer un poco de "tarea casera". Es imposible localizar cada ave que estás observándola y buscarla en el libro desde el principio. Tienes que saber lo que viene primero y

cómo manejar la guía. Una idea del tamaño y la silueta es una ayuda limitada si no puedes relacionarlas con un grupo determinado de pájaros. Ojea la guía y mira los dibujos. Estudia las diferencias entre los grupos. Una buena guía para iniciarte es la "Guía de Aves de España" de Eduardo de Juana, ilustrada con unos fantásticos dibujos de Juan M. Varela.

Otro punto importante es conocer las zonas y las épocas del año en las que puedes encontrar un determinado pájaro. El hábitat también puede servirte de ayuda. Debes consultar las guías de campo para conocer el tipo de hábitat en el que se mueven los distintos grupos de pájaros. Nunca verás a un pájaro haciendo algo "que no está en la guía". Un ave de presa cazando una paloma cerca de los acantilados seguramente será un halcón peregrino, pero un pájaro comiendo en un arbusto en el césped seguro que es un gorrión. Los halcones peregrinos no se acercan a los jardines. Usa tu guía de campo para comprobar qué pájaro no es, así para descubrir cuál podría ser.

Finalmente, recuerda que no es probable que encuentres algo realmente raro. Si alguna vez observas alguna especie rara, deberás actuar con cautela, anotando todos los detalles e informando a una persona experta que pueda calibrar la importancia de tu descubrimiento.



Dibujo: Juan Varela